

Klokkeklang på tiende året

Håndklokkeensemblet Markusklokker fyller 10 år i år. Jubileet skal feires med konsert i Markus kirke lørdag 3. september kl. 16 og med seminar for alle som har vært med og spilt i løpet av de ti årene. Til sammen skal konserten bli til en duftende bukett av musikalske klokkeblomster akkompagnert beriket av orgeltoner fra organist Jarle Fagerheim.

Siden den første konserten våren 2001 i Markus kirke har det blitt mange prosjekter og opptredener så vel som konsertturer i både inn- og utlandet Fremdeles er Markusklokker et av ytterst få ensembler i Norge som spiller på håndklokker, kanskje det eneste som øver og opptrer året rundt?

Håndklokker er gamle instrument som i denne form ble laget første gang på 1500-tallet. De kan kalles for kirkeklokkens små søstre. Sin opprinnelse har de i England hvor de ble brukt som små øveinstrument for å lære å ringe med de store kirkeklokkene. Gjennom finstemming av håndklokker (kromatisk) ble spill på håndklokker til en egen musikkform. Håndklokkene som Markusklokker bruker er laget i USA hvor denne musikkformen i dag er mest utbredt. Kantor i Markus kirke, Burghard Wellmann, lærte om håndklokker ved et opphold nettopp i USA.

«Håndklokker lager en fantastisk lyd som spres ut i rommet gjennom at hele instrumentet beveges mens det spilles på.», forteller Wellmann, «Håndklokker lages i kromatiske sett som tilsvarer tangentene på et piano. Dermed kan nesten all musikk spilles på håndklokker.»



Markusklokker

Siden den første konserten i Markus kirke som fant sted 21. april 2001 har Markusklokker hatt et høyt aktivitetsnivå. Flere ganger har de tatt imot håndklokkespillende gjester fra USA, Japan, Skottland, Finland og Tyskland, som regel i kombinasjon med et seminar for Markusklokkers egne spillere. Et selvskrevet innslag hvert år er julekonserten i Markus kirke, julen kan godt også beskrives som en høytid for klokker. Selv noen kjøpesentre i byen spør nå hvert år etter et klokkeinnslag blant sine butikker. Ved siden av det har det blitt mange innslag med håndklokkemusikk på private fester,

bryllup, gudstjenester og ikke minst på institusjoner. Høydepunkter i de ti årene har vært turene til Kristiansund Kirke Kunst Kultur Festival i 2003, Stockholm i 2006, Skottland i 2009 og til Gudbrandsdalen og Valldal i 2010.

Håndklokker for alle

Hver håndklokke er støpt av metall i en form av sand, hver har sin egen tone etter å ha blitt finstemt på fabrikken hvor de lages. Håndklokker er ikke vanskelig å spille og vil umiddelbar produsere en vakker og høyverdig klang. Alle aldersgrupper kan spille på håndklokker. Markusklokkers, som oftest ved sin leder, kantor Burghard Wellmann som også er musikkterapeut, har arrangert seminarer for alle fra barn til eldre, her er det nesten ingen grenser. Mye fin musikk kan spilles på håndklokkeinstrumenter uten bruk av og kunnskap om noter. Flere ganger har det vært samarbeid med lokale skolekor og håndklokker har blitt brukt i forbindelse med arrangement i kirkens trosopplæring.

Velkommen til en jubileumskonsert med mye vakker musikk som er en opplevelse for øyet så vel som for øret. Håndklokker spilles ved polstrete bord og det brukes flere spilleteknikker som også er morsomt å se på. Kanskje blir det anledning for alle som vil til å spille på håndklokkeinstrumenter også!?

Konserten varer en times tid; det er gratis inngang og det tas opp kollekt til dekning av utgiftene. Arrangementet avsluttes med en enkel servering.



August 2011

Markusklokker ved
Burghard Wellmann
Kantor i Markus kirke
Schwensensgt. 15
0170 Oslo
tel: 23629147 /
99355471

[burghard.wellmann@
oslo.kirken.no](mailto:burghard.wellmann@oslo.kirken.no)

www.markusklokker.no