

Inspirasjonssamling om håndklokkeinstrumenter i trosopplæringen

23.03.11 kl.16-18 i Markus kirke – referat:

Utgangspunkt for samtalen var en rekke håndklokkeaktiviteter uten bruk av noter:

- ostinater
- akkordspill
- enkle prosesjoner og klokkesignaler
- utnytte rommet musikalsk

Noen innspill fra samtalen:

Det består en klar historisk forbindelse mellom kirkeklokker og håndklokker. Dette nære slektskap knytter håndklokkeinstrumenter blant annet til kirkelig tradisjon.

Det er enkelt å skape musikalske link mellom kirkeklokker og håndklokker som vil kunne gi kjennskap til kirkelig tradisjon.

Spill på håndklokker:

- krever få/ ingen forutsetninger
- er engasjerende
- er ikke en del av den generelle aktivitetsbølgen (noe som er annerledes)
- skaper noe sammen med andre
- gir en fellesskapsfølelse hvor alle er like viktige

Håndklokkeverksted

- før en gudstjeneste
- på en festival
- egner seg for barn fra 8 år og oppover
- er noe hele familien kan gjøre sammen
- er noe alle kan delta på (viktig i trosopplæringen)

Workshop/verksted på en festival kan være et fint utgangspunkt for videre arbeid, for eksempel et nytt verksted i forbindelse med en annen gudstjeneste.

Trosopplæringsfestivaler som Tårnagenter og Lys våken vil kunne danne en ramme rundt et håndklokkeverksted.